

## **Isabel Maria de Oliveira Capelo Gil**

Nasceu a 22 de julho de 1965 em Mira, Coimbra  
Professora Catedrática da Faculdade de Ciências Humanas da  
Universidade Católica Portuguesa  
Reitora da Universidade Católica Portuguesa, 1.º Mandato: 2016-2020  
Presidente da Federação Internacional de Universidades Católicas

### **HABILITAÇÕES**

Executive Program Leading Change and Organizational Renewal na  
Harvard Business School, em 2017.

Agregação em Estudos de Cultura na Faculdade de Ciências Humanas da  
Universidade Católica Portuguesa, em 2014.

Doutoramento em Língua e Cultura Alemãs na Faculdade de Ciências  
Humanas da Universidade Católica Portuguesa, em 2002, com a  
classificação de *Summa cum laude*.

Mestrado em Estudos Germanísticos na Faculdade de Letras da  
Universidade de Lisboa, em 1992, com a classificação de Muito Bom.

Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, Variante de Estudos  
Ingleses e Alemães, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em  
1987.

### **CARGOS ACADÉMICOS ANTERIORES**

Reitora da Universidade Católica Portuguesa (2016-2020).

Vice-Reitora da Universidade Católica Portuguesa (2012-2016),  
responsável pelos pelouros Académico, Investigação e Internacionalização.

Diretora da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica  
Portuguesa (2005-2012).

Administradora da Fundação UCP (desde 2012).

Membro do Conselho Superior da Universidade Católica Portuguesa (desde 2005).

## **PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS**

Nomeada membro ordinário da Academia Europaea (2020).

Galardoada com o *Master de Oro* do *Real Forum de Alta Dirección* (2020).

Doutora *Honoris Causa* por Boston College e Commencement Speaker (2019).

Prémio Carreira Alumni pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2019).

Women in Science Portugal (2019).

Prémio ILVP, International Leadership Program, U.S. State Department (2013).

*Freeman Spogli Lecturer* no Center for International Relations, Freeman Spogli Centre, Universidade de Stanford (2012).

*Honorary Fellow* da School of Advanced Studies da Universidade de Londres (desde 2010)

*Fellow* do Wissenschaftskolleg, em Berlim (2007).

*Fulbright scholar* na Western Michigan University (2001).

## **OUTRAS ATIVIDADES ACADÉMICAS**

Assistente (1991-1992), Assistente com Regência (1993-2003), Professora Auxiliar (2003-2008), Professora Associada (2008-2016) e Professora Catedrática (2016) da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa.

Professora Convidada da University of Wales (1998), Ludwig-Maximilian Universität, Munique (2002 e 2006), Università Cá Foscari, Veneza (2008), PUC-Rio de Janeiro (2013), University of London e University of Saint Joseph (Macau).

Diretora do programa de doutoramento internacional em Estudos de Cultura (com a Copenhagen University e a Justus Liebig Universität Giessen) e da rede de estudos avançados *The Lisbon Consortium* (desde 2008). Coordenadora na UCP do programa de doutoramento internacional DAAD, *PhD Net in Literary and Cultural Studies* (2008-2016) e da *European Excellence Network for the Study of Culture*. É também membro da comissão coordenadora da *Iberian Memory Studies Network* (coordenada pela Stanford University) e membro do *steering committee* da *Critical Humanities Network* (University of Warwick, Université de Paris e Università Cá Foscari).

Fundadora da Strategic Alliance of Catholic Research Universities (SACRU) (2017).

## **INVESTIGAÇÃO**

Investigadora sénior do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (desde 2007), onde coordena a Linha de Investigação *Art, Culture and Citizenship*.

Foi Investigadora Responsável (PI) de projetos Horizon 2020, FP-7, FCT, DAAD, de Ações Integradas Luso-Alemãs, e de uma ação COST.

Investigadora/bolseira do DAAD (1986 e 1996); Fulbright (2001); FLAD (2003 e 2009). Foi também bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian (1994, 1997, 2000) e da Fundação para a Ciência e Tecnologia (2002).

É membro de 11 associações científicas internacionais na área dos Estudos de Cultura e das Ciências da Comunicação, das quais se destacam a Modern Languages Association (MLA); a Associação Portuguesa de Estudos Germanísticos (APEG); a International Comparative Literature Association (ICLA), bem como a Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG); a American Studies Association (ASA) e a International Communication Association (ICA). Foi membro do Conselho Executivo da ICLA (2010-2016), Presidente do Conselho de Educação Doutoral (2016-2019) e é, atualmente, Chair do Comité de Nomeações. Foi também Vice-Presidente da APEG (2006-2008; 2010-2012) e Presidente do comité de atribuição do Prémio *Communication Research as an Open Field* (CROF) da ICA (2010-2012).

Diretora da *Revista de Comunicação e Cultura* (2005-2016) e membro do conselho editorial de 6 revistas científicas internacionais, entre as quais *The Public. Journal of the European Institute for Communication and Culture*, *Journalism and Critique* e *Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*.

Membro da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa (desde 2004), tendo sido coordenadora da secção de Ciências da Comunicação (2005-2012).

Desde 2016 é membro da European Women Rectors Association (EWORA).

Presidente do Leadership Council, Global Federation of Competitiveness Councils.

## **OUTRAS ATIVIDADES**

Tem sido avaliadora e perita de várias instituições científicas nacionais e internacionais, entre as quais se destacam no campo da investigação a Comissão Fulbright, a Fundação para a Ciência e Tecnologia, a Fundação para o Amparo da Pesquisa do Estado de S. Paulo (FAPESP) e a European Science Foundation. É avaliadora do Danish Research Council e Presidente da Comissão de Avaliação em Comunicação e Cultura do Danish Research Council for the Humanities (2015-2018).

Foi membro da comissão de avaliação da Iniciativa de Excelência da *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (2012) e da Estratégia de Excelência do Governo Alemão (2016-2017).

No campo académico tem sido perita da Agência Nacional de Acreditação (A3ES), da AeQui – Dutch Assessment Agency for Higher Education – e do Dutch Research Council.

Foi nomeada pelo Santo Padre membro do Conselho Científico da AVEPRO, em 2019.

É também membro do Conselho Consultivo da Fundação Calouste Gulbenkian e do Banco Edmond de Rothschild.

Membro do Conselho de Curadores da Global Federation of Competitiveness Councils (GFCC) (2021).

## **PRINCIPAIS PUBLICAÇÕES**

Tem investigação publicada em 7 línguas (inglês, português, alemão, francês, espanhol, italiano e russo) e mais de 150 títulos, dos quais se destacam nos últimos 5 anos:

“Von der Visuellen Semiologie zur Visuellen Literalität?” in Claudia Benthien (ed.), *Handbuch Literatur und visuelle Kultur*, Berlin: de Gruyter, 2014, pp. 193-211.

Isabel Capelo Gil, Christoph Wulf (eds.), *Hazardous Future: Disaster, Representation and the Assessment of Risk*, New York: de Gruyter, 2015

Isabel Capelo Gil, H.G.Silva (eds.), *The Cultural Life of Money*, Series Culture and Conflict, Berlin, New York: de Gruyter, 2015

*Humanidade(s), Considerações Radicalmente Contemporâneas*, Coleção Argumento, Lisboa: Universidade Católica Editora, 2016

“Fragile Matters. Literature and the Scene of Torture” in *New German Critique*, 127, Feb. 2016, pp. 119-140

Isabel Capelo Gil, Paulo C. Pinto (eds.): *The Ballets Russes: Modern Times after Dhiaghilev*, Lisboa: Documenta, 2018 (Melhor catálogo de arte 2018)

“*Lex Fugit*. On Acts of Legibility”, Pepita Hesselberth, Esther Peeren orgs: *Legibility in the Age of Signs and Machines*, Brill Publishers, Leiden, 2018, pp. 97-112

Isabel Capelo Gil; Teresa Lloyd Braga, “Universidade Católica Portuguesa, How Identity Guides International Partnerships and Positioning” in Hans de Wit, Andrés Bernasconi, et alia: *Identity and Internationalization in Catholic Universities*, Brill Publishers, Leiden, 2018, pp. 223-232

“The compulsion to be cruel: Contemporary returns”, in Joan Resina, Christoph Wulf (eds): *Repetition, Recurrence, Returns*, Lexington Books: San Francisco, 2018, pp.125-136

“The Global Eye or Foucault Rewired. Security, control and scholarship in the 21st century”, Doris Bachmann-Medick, Jens Kugele, Ansgar Nuenning (eds.) *Futures of the Study of Culture*, de Gruyter, Berlin, 2020