

I want to know what love is

29.10.2026 · Lisboa

HORA · TIME	SESSÃO · SESSION	SALA · ROOM
08:30	Registo / <i>Registration</i>	
09:00	Abertura / <i>Welcome Session</i> Catarina Duff Burnay , Diretora FCH / <i>Dean FCH</i> Alexandra Lopes , Diretora CECC / <i>CECC Director</i> Susana Costa Ramalho , Comissão Organizadora / <i>Organising Committee</i>	Auditório Ernst&Young
09:30–10:30	Sessão / <i>Session 1</i>	Auditório Ernst&Young
10:30–11:30	KEYNOTE SPEAKER Gene Feder — University of Bristol <i>Domestic Violence: What's love got to do with it?</i> Chair: Ana Margarida Abrantes	Auditório Ernst&Young
11:30–12:00	Coffee Break	
12:00–13:00	Sessões Paralelas / <i>Parallel Sessions 2 & 3</i>	PS 2: Auditório Ernst&Young PS 3: [sala]
13:00–14:00	Almoço Livre / <i>Lunch Break</i> + Posters	
14:00–15:00	MESA REDONDA · <i>ROUND TABLE</i> Os media e a representação dos relacionamentos a dois Felipe Pereira — Carma · Leonor Marques — Vodafone Chair: Patrícia Tavares	Auditório Ernst&Young
15:00–16:30	Sessões Paralelas / <i>Parallel Sessions 4 & 5</i>	PS 4: Auditório Ernst&Young PS 5: [sala]
16:30–17:00	Coffee Break	
17:00–18:00	UMA CONVERSA COM · <i>A TALK WITH</i> Professor Daniel Sampaio Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa <i>Que amores nos dias de hoje?</i> Chair: Susana Costa Ramalho	Auditório Ernst&Young
18:00	Sessão de Encerramento / <i>Closing Session</i>	Auditório Ernst&Young



1

Sala / Room

Auditório

Ernst&Young

Moderador/a / Chair

(TBA)

Amor e violência nas relações a dois: Dinâmicas psicológicas e representações socioculturais

Love and Violence in Couple Relationships: Psychological Dynamics and Sociocultural Representations

Susana Costa Ramalho — Universidade Católica Portuguesa

Quando o amor não parece... ou não é... Perspetivas psicológicas sobre a coexistência de violência nas relações amorosas

When love doesn't seem like it... or it isn't... Psychological perspectives on the coexistence of violence in love relationships

Philipp Kampschroer — Universidade Católica Portuguesa

Adulterio e Castigo: A dimensão moral e social da violência em *O Primo Basílio* (1878) de Eça de Queiroz

Adultery and Punishment: The moral and social dimension of violence in O Primo Basílio (1878) by Eça de Queiroz

Sandra Borges Tavares — Universidade Católica Portuguesa

Amor e Violência da Geração Z no espaço digital

Gen Z Love and Violence in the Digital Space

Sessões Paralelas 2 & 3

Parallel Sessions 2 & 3



2

Sala / Room

Auditório

Ernst&Young

Moderador/a / Chair

(TBA)

O amor e a conjugalidade: Entre a natureza humana e a construção social

Love and conjugality: Between human nature and social construction

José Miguel Sardica — Universidade Católica Portuguesa

They wanted to know what love could be. Juventude, condição feminina, sexualidade e amor no Portugal dos anos 60

They wanted to know what love could be. Youth, the female condition, sexuality and love in Portugal in the 60s

Augusta Gaspar — Universidade Católica Portuguesa

Uma reflexão multidisciplinar acerca da natureza do amor romântico

A multidisciplinary reflection on the nature of romantic love

3

Sala / Room

[sala]

Moderador/a / Chair

(TBA)

Intimidade e conjugalidade: Vínculos e violência

Intimacy and conjugality: Bonds and violence

Alyse Kaweng Fan — Universidade Católica Portuguesa

Em Busca do Amor, Talvez: Ambiguidade linguística e «otimismo cruel» na canção de cantopop de Hong Kong «The Search [ou Love, Perhaps]»

In Search for Love, Perhaps: Linguistic Ambiguity and “Cruel Optimism” in Hong Kong Cantopop song “The Search [or Love, Perhaps]”

Matilde Jonet & Maria Teresa Ribeiro — Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa

O que sustenta os casamentos de longa duração, segundo os casais que os vivem: Revisão sistemática qualitativa sobre fatores protetores

What sustains long-term marriages, according to couples who live them: a qualitative systematic review on protective factors



Sessões Paralelas 4 & 5

Parallel Sessions 4 & 5

4

Sala / Room
**Auditório
Ernst&Young**

Moderador/a / Chair
(TBA)

Violência emocional e cultura popular: Representar, reconhecer e reinterpretar

Emotional Violence and Popular Culture: Representing, Acknowledging and Reinterpreting

Cátia Ferreira — Universidade Católica Portuguesa

Jogos Digitais e Violência Emocional nas Relações: Agência, Afetividade e Representação em *Doki Doki Literature Club!*

Digital Games and Emotional Violence in Relationships: Agency, Affectivity and Representation in Doki Doki Literature Club!

Rita Salvado — Universidade Católica Portuguesa

Quando o Controlo se Disfarça de Amor: Shockvertising e a Desnormalização da Violência no Namoro

When Control Disguises Itself as Love: Shockvertising and the Denormalization of Dating Violence

Patrícia Tavares — Universidade Católica Portuguesa

Reconfigurando a violência psicológica nas relações através da cultura pop e do fandom: o caso da canção e curta-metragem “All Too Well” de Taylor Swift

Reconfiguring psychological violence in relationships through pop culture and fandom: the case of the “All Too Well” song and short film by Taylor Swift

5

Sala / Room
[sala]

Moderador/a / Chair
(TBA)

As emoções nas relações íntimas: Experiência, memória e representação

Emotions in Intimate Relationships: Experience, Memory and Representation

Emily J. Bispo, Augusta Gaspar & Sandra Oliveira — Universidade Católica Portuguesa

Coregulação das Emoções em Casais Adultos: Uma Análise de Âmbito

Coregulation of Emotions in Adult Couples: A Scoping Review

Lea Breyer — Universidade Católica Portuguesa

A palavra – o grande enigma: Poética Visual e Performativa da Encenação da Memória Traumática

The word – the great enigma: Visual and Performative Poetics of Staging Traumatic Memory

Rafaela Boita — Universidade Católica Portuguesa

Shaping “My Tears Ricochet”: Nostalgia, Memória e Superação da Violência através da Perspetiva de “It Ends with Us”

Shaping “My Tears Ricochet”: Nostalgia, Memory, and Overcoming Violence through the Lens of “It Ends with Us”