

SEMINÁRIO DE HISTÓRIA RELIGIOSA 2024

SANTIDADE À PORTUGUESA

DA *INVENTIO* ÀS RELÍQUIAS E DO CULTO À HISTÓRIA

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA RELIGIOSA

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, PORTO

20 MAI 18h - 20h | SÉ DO PORTO

COMO SE CONSTRÓI A MEMÓRIA DE UM SANTO NA ÉPOCA MODERNA:

O CASO DE SÃO TORCATO DE GUIMARÃES

João Luís Durães (FLUP) *

RESUMO

Na vila de São Torcato, no concelho de Guimarães, venera-se, provavelmente, já desde 1424 um corpo incorrupto que a tradição local atribui ao seu orago, bispo martirizado junto à nascente do rio Selho. Em volta do cadáver (alvo de culto popular no mosteiro de São Torcato até 1852, ano da sua trasladação para o santuário homónimo), os vimaranenses construíram a narrativa que o apresenta em meados do século XVI como varão apostólico, discípulo de São Tiago Maior, bispo da Citânia de Briteiros e mártir. Porém, por meio da divulgação dos falsos cronicões de Jerónimo Román de la Higuera, surge em Portugal na década de 20 da centúria seguinte um novo relato, que encara São Torcato de Guimarães como bispo de Braga e do Porto, martirizado às mãos de Musa ibn Nusair a 26 de fevereiro de 719, no contexto da invasão islâmica do reino visigodo. Esta estória vai-se paulatinamente instalando entre as obras hagiográficas portuguesas até ao século XIX, quando é definitivamente acolhida pelos devotos do «corpo santo». A resistência com que é enfrentada por autores seiscentistas, a par da existência de narrativas locais, possibilita que em meados do século XVII nos deparemos com quatro versões da «vida» de São Torcato de Guimarães, a disputarem entre si a veracidade histórica. Ora, são as causas deste desdobramento e da evolução sofrida pela estória, com diálogos entre a lenda e a hagiografia, no decorrer das centúrias de Quinhentos e Seiscentos os principais assuntos abordados nesta sessão.



BIBLIOGRAFIA

a) Fontes:

- AZEVEDO, Torcato Peixoto de – *Memorias Resuscitadas da Antiga Guimarães*. 2.^a ed. Guimarães: Paulo Tiago Monteiro Dias de Castro, 2000. ISBN 972-95023-8-2.
- BARROS, João de – *Geographia d'Entre Douro e Minho e Tras-os-Montes*. 2.^a ed. Porto: Câmara Municipal do Porto, 2019. ISBN 978-989-54475-1-0.
- BRITO, Bernardo de – *Monarquia Lusitana*. Ed. fac-sim. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1975. pt. II.
- CARDOSO, Jorge – *Agiolôgio Lusitano*. Ed. fac-sim. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2002. ISBN 972-9350-66-3, 972-9350-67-1 e 972-9350-68-X. ts. I, II e III.
- CUNHA, Rodrigo da – *Catalogo, e historia dos Bispos do Porto*. Porto: João Rodriguez, 1623. pts. I e II.
- CUNHA, Rodrigo da – *História Eclesiástica dos Arcebispos de Braga*. Reprod. fac-sim. Braga: [s.n.], 1989. pt. I.
- ESTAÇO, Gaspar – *Varias Antiguidades de Portugal*. Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1625.
- LEÃO, Duarte Nunes do – Descrição do reino de Portugal. In PELÚCIA, Alexandra [et al.], coords. – *Primeiros escritos de geografia e ecologia*. In FRANCO, José Eduardo; FIOLEHAIS, Carlos, dirs. – *Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa*. Ed. n.º 8179. Lisboa: Círculo de Leitores, 2018. ISBN 978-972-42-5154-7. vol. 6, pp. 241-460.
- MACEDO, António de Sousa de – *Flores de España Excelencias de Portugal*. Ed. fac-sim. Lisboa: Livraria Alcala, 2003. (Imperitura. Antiquorum Auctorum Opera Selecta; vol. I). ISBN 972-8673-06-X.
- OLIVEIRA, Fernando – História de Portugal. In TRINDADE, Cristina [et al.], coords. – *Primeiros textos de pré-história, história e heráldica*. In FRANCO, José Eduardo; FIOLEHAIS, Carlos, dirs. – *Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa*. Ed. n.º 8179. Lisboa: Círculo de Leitores, 2018. ISBN 978-972-42-5150-9. vol. 2, pp. 151-335.
- ROSÁRIO, Diogo do – *História das vidas e feitos heroicos e obras insignes dos sanctos*. 3.^a reimpr. Lisboa: Antonio Ribeiro, 1585.
- SANTA MARIA, Nicolau de – *Chronica da Ordem dos Conegos Regrantes do Patriarcha Santo Agostinho*. Lisboa: Officina de Joam da Costa, 1668. pt. I.
- SOUSA, Luís de – *História de S. Domingos*. Porto: Lello & Irmão, 1977. vol. I.
- SOUSA, Manuel de Faria e – *Epitome de las Historias Portuguesas*. Madrid: Francisco Martinez, 1628. t. I.

b) Estudos:

- COSTA, Joaquim Luís – Novo Contributo para a Compreensão da Vida e Obra de Manuel de Faria E Sousa. E-REI – *E-Revisita de Estudos Interculturais*. n.º 5 (2017).
- FERNANDES, Maria de Lurdes Correia – História, santidade e identidade. O *Agiologio Lusitano* de Jorge Cardoso e o seu contexto. *Via Spiritus: Revista de História da Espiritualidade e do Sentimento Religioso*. ISSN 0873-1233. n.º 3 (1996), pp. 25-68.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, Carmen – *El culto de los santos en la España romana y visigoda*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1966. (Monografías de Historia Eclesiástica; vol. 1).
- GLOËL, Matthias – Bernardo de Brito: A Misunderstood Portuguese Chronicler. *e-journal of Portuguese History*. ISSN 1645-6432. vol. 15, n.º 2 (2017), pp. 30-44.
- GLOËL, Matthias – Las “Flores de España, Excelencias de Portugal” de António de Sousa de Macedo: una reinterpretación de la obra. *História Unisinos*. ISSN 2236-1782. vol. 24, n.º 1 (2020), pp. 34-44.
- MAGALHÃES, João Luís Durães Teixeira – *Entre o mito e a história. A construção da memória de São Torcato de Guimarães nos séculos XVI e XVII*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2021. Dissertação de mestrado em Estudos Medievais.
- MENDES, Paula Almeida – *Paradigmas de papel: a escrita e a edição de «Vidas» de santos e de «Vidas» devotas em Portugal (séculos XVI – XVIII)*. Porto: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», 2017. ISBN 978-989-8351-82-1.
- OLDS, Katrina B. – The “False Chronicles,” Cardinal Baronio, and Sacred-History in Counter Reformation Spain. *The Catholic Historical Review*. eISSN 1534-0708. vol. 100, n.º 1 (2014), pp. 1-26.
- OLIVEIRA, Miguel de – Lendas apostólicas peninsulares. *Lusitania Sacra*. 1.^a sér., t. IV (1959), pp. 7-27.
- PEREIRA, Raul, coord. ed.; BRITO, Francisco, coord. ed. – *São Torcato: história, devoção e património*. Guimarães: Município de Guimarães, 2023. ISBN 978-972-8050-74-0.
- SOBRAL, Cristina – Um legendário à saída de Trento (Frei Diogo do Rosário, 1567). *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*. eISSN 1988-1088. vol. 11 (2017), pp. 253-272.

- * **JOÃO LUÍS DURÃES** é licenciado em História (2019) pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto e mestre em Estudos Medievais (2021) pela mesma instituição, tendo desenvolvido como dissertação de mestrado o estudo da evolução da hagiografia de São Torcato de Guimarães em fontes de autoria portuguesa dos séculos XVI e XVII. Realizou um estágio profissional no arquivo e na biblioteca do Serviço de Apoio Jurídico da Universidade do Porto no âmbito do Programa «EstágiAP XXI» entre janeiro e novembro de 2023. Foi responsável pela Secção de Museu e Arquivo Histórico do Orfeão Universitário do Porto entre novembro de 2021 e novembro de 2022, como membro desta associação. Desde 2023, integra um projeto de investigação em torno das relíquias guardadas no cofre-relicário dito de D. Luís Vasques da Cunha (da iniciativa do Museu Alberto Sampaio – Guimarães) e um projeto de recolha de memórias relacionadas com o culto e a devoção a Nossa Senhora dos Chãos em meados do século XX (Bitarães – Paredes). Tem como principais áreas de interesse a história da Igreja em Portugal, os cultos dos santos nos períodos tardo-romano, medieval e moderno e a construção da memória histórica na historiografia e hagiografia modernas (particularmente, durante a União Ibérica).

INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES

Centro de Estudos de História Religiosa
www.cehr.ft.lisboa.ucp.pt
lleal@ucp.pt
Tel. (00351) 226 196 200 (extensão 106)

ORGANIZAÇÃO



CATOLICA
CEHR - CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA



APOIO



CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

