

PEDRO JORGE BRAUMANN
Director do Centro Museológico e Documental da RTP, S.A.

Economista, Pós-graduado em Planeamento Regional e Urbano e Comunicação Social pela Universidade Técnica de Lisboa. Diploma de Estudos Aprofundados (DEA) em Comunicação Social (Universidade Complutense de Madrid). Equiparado a Professor Adjunto do Departamento de Audiovisual e Multimédia da Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa. Vice-Presidente da Direcção do CIMDE – Centro de Investigação Media e Democracia da Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa. Presidente do Grupo de Trabalho de Economia e Políticas da Comunicação, Tesoureiro e Membro da Direcção da SOPCOM (Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação. Membro Associado da ORBICOM, Rede de Cátedras UNESCO em Comunicação, do IDATE (França), da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações (APDC), da Ordem dos Economistas de Portugal, Instituto Português de Corporate Governance – IPCG e Associação para a Promoção e Desenvolvimento da Sociedade da Informação – APSDI. Membro do Conselho Científico ou Editorial de diferentes revistas portuguesas e brasileiras (*Comunicação e Linguagens, Comunicação Empresarial, Revista do Observatório da Comunicação - OBERCOM e Revista Brasileira de Ciências da Comunicação – INTERCOM, “EPTIC On-line – Revista Electrónica International de Economía de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación”, “CERECFacesm – Desenvolvimento e Gestão de Negócios Regionais”*). Tesoureiro e Membro da Direcção da NP – Notícias de Portugal, Cooperativa de Utentes de Serviços de Informação, C. R. L. Presidente do Conselho Fiscal da Confederação Portuguesa de Meios de Comunicação Social. Exerce funções docentes à mais de 26 anos, em diferentes licenciaturas de Economia, Comunicação Social, Ciências da Comunicação, Jornalismo e Ciência Política/Relações Internacionais e em Mestrados/pós-graduações de Planeamento Regional e Urbano, Comunicação Social, Ciências da Comunicação, Ciências Sociais, Gestão da Imagem, Jornalismo Económico e Audiovisual e Multimédia. Foi docente da Universidade de Évora, Universidade Lusíada de Lisboa, Universidade Nova de Lisboa e Universidade Lusófona e professor visitante em diferentes universidades brasileiras (UFRJ, USP, UFS e PUC-RG).

Foi Membro da Direcção do Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens de Lisboa (CECL), Membro da Direcção da LUSOCOM (Associação Lusófona de Ciências da Comunicação), Ex-Secretário da Mesa da Assembleia-geral e Vogal do Conselho de Fundadores da ASSIBERCOM (Associação Ibero-americana de Comunicação), Consultor do Ministério da Cultura de Portugal para as áreas do audiovisual e do multimédia, Consultor e Membro do Conselho de Opinião da Radiotelevisão Portuguesa – RTP, Presidente da Comissão de Avaliação do Custo das Obrigações de Interesse Público da LUSA – Agência de Notícias de Portugal, S. A. perante o Estado, Vogal da Direcção e Presidente da Mesa da Assembleia-geral da Confederação Portuguesa de Meios de Comunicação Social, Membro da Comissão Executiva da Direcção da Associação para a Promoção do Multimédia em Portugal (APMP) e Membro do Conselho Consultivo do ICAM (Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia). Foi representante da RTP, SGPS, S. A. no Digital Strategy Group II da UER - European Broadcasting Union. Director do Gabinete de Novos Projectos e Director do Centro de Documentação da RTP. Director do Gabinete de Desenvolvimento e Planeamento Estratégico da Portugal Global, SGPS, S.A. Membro da Comissão Instaladora e Subdirector da Licenciatura em “Audiovisual e Multimédia” da Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa. Membro do Conselho de Opinião da RTP, SGPS, S.A.

Especialista na área de economia da informação e da comunicação, onde tem trabalhado sobretudo a economia do audiovisual, é autor ou co-autor de mais de 50 diferentes trabalhos apresentados em congressos ou seminários, publicados em revistas ou partes de livros em diferentes países, ou estudos no âmbito de consultoria nacional e internacional.