

Projecto AAQUA

O CECC (UCP) e o LabCom (Universidade da Beira Interior) assinaram em 16 de Setembro o protocolo de colaboração entre os dois centros para a colaboração no projecto AAQUA (Análise e Avaliação da Qualidade no Audiovisual) e outros que venham a surgir. O documento foi assinado por Jorge Fazenda Lourenço, do CECC (UCP), e António Fidalgo, do LabCom (UBI). O protocolo é idêntico ao assinado anteriormente entre o CECC e o CIAC da Universidade do Algarve. Assim se completaria esta primeira fase de institucionalização da cooperação entre as nossas universidades.

O texto fundador do projecto AAQUA (Análise e Avaliação da Qualidade no Audiovisual) fala do seguinte: “A avaliação da qualidade de conteúdos audiovisuais (televisão e cinema) tem sido um dos campos a que a investigação dos media tem dado menos atenção. Na crítica e comentário jornalísticos a avaliação de qualidade resulta quase sempre de critérios subjectivos, nomeadamente de gosto; na crítica académica essa avaliação recorre a metodologias, ora incipientes, ora baseadas em alguns critérios desgarrados (elementos estéticos; estudo de recepção; inserção em programação), e não raro sofrendo igualmente da intervenção do gosto”.

- Seminário de formação dos investigadores do projecto sobre temas como gosto, ética, revisão da literatura.
- Reuniões de debate dos investigadores em Lisboa e Faro com base em textos internos.
- Seis a oito seminários, incluindo os de até três consultores internacionais, em Lisboa e/ou Faro, se possível no âmbito do Programa Sócrates, em 2009-10, nomeadamente sobre gosto e qualidade, metodologias, os objectos de estudo (TV, cinema, etc.).
- Criação de uma base bibliográfica.
- Conferência internacional no último trimestre de 2011, com edição das actas.
- Escrita e edição de um manual sobre AAQA, em 2011-12.

Edição de um reader sobre AAQA, em 2011.

Reuniões e conferências na Universidade Católica: 27 de Outubro e 12 de Novembro

Convidámos para reunir com o grupo do AAQUA dois reputados investigadores e autores: François Jost, da Universidade da Sorbonne Nouvelle, e Christine Geraghty, da Universidade de Glasgow. O programa de ambos os investigadores é o seguinte:

das 14h30 às 17h30, reunião com o AAQUA, para conversa/debate sobre a avaliação da qualidade nos audiovisuais, e para estabelecer eventual colaboração dos respectivos centros com o AAQUA.

Das 18h30 às 20h00 aula/conferência para os alunos de Mestrado da UCP, para doutorandos, estudantes das licenciaturas, e para todos os interessados da UCP e de outras escolas.

A reunião e conferência de François Jost terão lugar no dia 27 de Outubro, uma terça-feira (em aula de Seminário I).

A reunião e conferência de Christine Geraghty está marcada para 12 de Novembro, quinta-feira (em aula de Sociologia do Jornalismo).

François Jost é director do Centre d'Étude sur les Images et les Sons Médiatiques (CEISME), na Sorbonne Nouvelle (<http://ceisme.fr/>). Tem uma extensa obra publicada, nomeadamente sobre TV (blogue: <http://comprendrelatele.blog.lemonde.fr/>).

Christine Geraghty é professora de Estudos Fílmicos e Televisivos e também tem um extenso curriculum académico e vasta obra publicada (<http://www.gla.ac.uk/departments/theatrefilmtelevisionstudies/ourstaff/geraghty/>). Tem textos que tratam concretamente da questão da qualidade.