

26 de Fevereiro 2010

Culture and Conflict & Media, Technology and Contexts

• 17 a 19 de Março 2010 “The Arts of Mediation”

• 26 de Março 2010 “Entertainment 2.0
Contemporary entertainment culture in analysis”

Conferência Internacional

Nos dias **17, 18 e 19 de Março** terá lugar, na **Universidade Católica Portuguesa, em Lisboa**, uma conferência internacional sob o título “**The Arts of Mediation**”. Ao longo dos três dias serão abordados, entre outros, os seguintes temas:

- As tecnologias da mediação: da escrita aos novos media
- Memória e formas de mediação, representação, testemunho
- Conflito e as artes da mediação
- Género e as tecnologias da mediação
- Mediação em espaços virtuais
- Mediação, imersão e simulação

A conferência conta com a participação de:

Richard Grusin - Wayne State U.; **Frank Stern** - U. Vienna; **David Wellberry** - U. Chicago; **Barbie Zelizer** - Annenberg School – U. Penn; **Ansgar Nünning** - GCSC - U. Giessen, **Vera Nünning** - U. Heidelberg; **José Bragança de Miranda** - UNL, U. Lusófona e **Michael Schudson** - U. Columbia.

Programa e mais informações em: www.artsofmediation.net



Master Class

No dia **26 de Março**, entre as 14h30 e as 20h00, decorre, na Sala Brasil e mais tarde no Auditório 1, uma **Master Class** (seminários e conferência) com o tema **Entertainment 2.0: Contemporary entertainment culture in analysis**, da **Professora Joyce Goggin**, da Universidade de Amesterdão.

Programa e mais informações: carla.ganito@fch.ucp.pt;
fabiola.mauricio@fch.lisboa.ucp.pt

Culture and Conflict

• 5 de Março 2010 "The Objects of Mass Merchandising as Materials for Contemporary Art"

• 16 de Março 2010 "The Aesthetics of Nazi Film"

- ◆ **Palestra** "The Objects of Mass Merchandising as Materials for Contemporary Art", do **Professor Omar Calabrese**, da Universidade de Bolonha, **no dia 5 de Março, às 18h30, na Sala 121.**
- ◆ **Palestra** "The Aesthetics of Nazi Film", do **Professor Frank Stern**, da Universidade de Viena, **no dia 16 de Março, às 18h30 na Sala Brasil**, Edifício da Biblioteca Universitária João Paulo II.

Translating Europe Across the Ages

• 18 de Março 2010 "Colóquio Galapro"

• 19 e 20 de Março 2010 "Intercomprehension - REDINTER"

• 31 de Março 2010 - *Visita da Foundation for the Overseas History*

- ◆ No próximo dia **18 de Março** decorrerá, na **Universidade Católica em Viseu**, o **Colóquio Galapro**, organização conjunta com a Universidade de Aveiro e o Projecto Galapro - CRB.
Programa e mais informações em: <http://www.galapro.eu/?p=415&language=POR>
- ◆ Nos dias **19 e 20 de Março** terá lugar a **2ª reunião de trabalho da rede temática sobre Intercomprehension - REDINTER** - na **Universidade Católica de Viseu**, contando com a participação de representantes das 28 instituições parceiras e de pelo menos 7 das instituições associadas, com a representação de 13 países.
Mais informações em: <http://www.redinter.eu/web/>
- ◆ No dia **31 de Março**, pelas **18h00**, o CECC irá receber a visita da *Foundation for the Overseas History (GÜSG)*, Bayreuth, Alemanha. Trata-se de um encontro com investigadores do CECC para o desenvolvimento de parcerias.

Defesa de Teses e Projectos de Membros do CECC



- **António Quadros Ferro** - Mestrado em Estudos de Cultura, *A Ideia de Cultura no pensamento de António Quadros*, 1 de Março 2010, 15h00.
- **Klemens Detering** - Doutoramento em Estudos de Cultura, defesa de projecto, *Crise, Revolta e Emancipação. Os anos trinta em obras da literatura portuguesa, espanhola e alemã*, 4 de Março 2010, 11h30.
- **Ana Cristina Pires Cachola** - Mestrado em Estudos de Cultura, *Da criação à mediação: Ateliers de arte contemporânea em Portugal*, 4 de Março 2010, 15h00.
- **Rita Mendonça Freire Nogueira Faria** - Doutoramento em Linguística Contrastiva, *O Fenómeno da Delicadeza Linguística em Português e em Inglês*, 5 de Março 2010, 10h30.

Calendário CECC - Março 2010

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo
1 Defesa da tese de António Quadros Ferro	2	3	4 Defesa da tese de Ana Cachola; Apresentação do projecto de Dout. de K. Defering	5 Palestra do Professor Frank Stern; Defesa da tese de Dout. de Rita Faria	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16 Palestra do Professor Omar Calabrese	17 International Conference "The Arts of Mediation"	18 International Conference "The Arts of Mediation"; Colóquio Galapro	19 International Conference "The Arts of Mediation"; 2ª reunião REDINTER	20 2ª reunião REDINTER	21
22	23	24	25	26 Master Class, Professora Joyce Goggin	27	28
29	30	31 Visita da <i>Foundation for the Overseas History</i>				