



CATÓLICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA
Escola das Artes | Ext. de Lisboa

DOCTORAMENTO ARTE SACRA



ESCOLA DAS ARTES / Ext Lisboa / U.C.P.

Doutoramento em Arte Sacra

Coordenação: Prof. Doutor Carlos Moreira Azevedo

Prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa

Coordenação Executiva: Prof. Doutor Nuno Saldanha

APRESENTAÇÃO

A proposta de abertura do Doutoramento em Arte Sacra, na extensão de Lisboa da Escola das Artes, visa, à semelhança da Escola do Porto, preencher a necessidade de aprofundamento do estudo na área do Património Artístico e Monumental, bem como promover a elevação dos níveis académicos neste domínio. À semelhança do que sucedeu com a promoção dos cursos de Mestrado e Pós-Graduação na extensão de Lisboa da Escola das Artes, este curso, e dentro dos objectivos subjacentes à sua criação, pretende desenvolver uma acção formativa numa área que dá especial realce à matriz cristã da Arte Ocidental, tendo em conta a necessidade de formação em diversas áreas científicas e técnicas, visando a dinamização das estreitas relações entre Arte e Igreja, tanto numa perspectiva da incontornável herança cultural e patrimonial, como na sua projecção contemporânea. Também de acordo com os pressupostos que estiveram na base da criação da extensão de Lisboa, esta acção enquadra-se na estreita colaboração e organização de projectos programados pela Escola das Artes no Porto, bem como prestar todo o apoio à sua execução, como ao desenvolvimento de projectos no âmbito da investigação, do ensino e formação, tanto prática como teórica, mormente as vocacionadas para as áreas do Património Religioso e Cultural, Museologia e Arte Sacra, Iconografia e Teoria da Imagem Religiosa, Cultura Visual, Inventariação, Comunicação, Gestão e Dinamização de espaços culturais e religiosos, precisamente aquelas em que o vastíssimo património religioso mais se apresenta carente de recursos humanos especializados.

PLANO CURRICULAR

1º ano 44 ects	1º Semestre	ECTS	Docente	HC
	História da Igreja em Portugal	4	António Matos Ferreira	21
	Arquitectura	4	Nuno Saldanha	21
	Escultura	4	António Filipe Pimentel	21
	Iconografia e Iconologia	4	Carlos Moreira Azevedo	21
	Estética	4	Nuno Crespo	21
	Seminários de Investigação	2	vários	12

1º ano 44 ects	2º Semestre	ECTS	Docente	HC
	Pintura	4	Nuno Saldanha	21
	Música	4	Gerhard Doderer	21
	Liturgia Cristã	4	Carlos Cabecinhas	21
	Alfaias Litúrgicas	4	Gonçalo Vasconcelos e Sousa	21
	Museologia	4	(aguarda confirmação)	21
	Seminários de Investigação	2	vários	12

2º ano	3º Semestre	ECTS	Docente	HC
	Azulejaria e Talha	4	Sílvia Ferreira	21
	Conservação e Restauro	4	Luís Elias Casanovas	21
	Turismo Cultural/Religioso	4	(aguarda confirmação)	21
	Metodologia Avançada de Investigação	2	Carlos Moreira Azevedo	12
	Seminários de Investigação	2	vários	12

2º e 3º anos 120	4º,5º,6º semestres		ECTS
	Dissertação		120

DESTINATÁRIOS

Mestres (ou Licenciados) em História, Ciências Históricas e suas variantes, História da Arte e Arqueologia, Peritagem de Arte, Belas-Artes, Design, Arquitectura, Conservação e Restauro, Museologia, Teologia e Ciências Religiosas.

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

Os candidatos deverão ser Mestres ou possuidores de um grau académico equivalente, nas áreas acima referidas. Poderão ainda ser admitidos candidatos que, não cumprindo este requisito (Art.º, Decreto-lei 74/2006, de 24 de Março), possuam um percurso profissional ou académico e/ou um curriculum adequado. Poderão existir candidaturas somente à frequência da parte escolar, ficando pós-graduados em Arte Sacra. A selecção será realizada através de apreciação curricular e, se necessário, de uma entrevista.

CANDIDATURAS

Os candidatos serão admitidos por decisão superior, sob proposta da Coordenação, após processo de avaliação documental. A inscrição deverá ser efectivada até uma semana após a saída dos resultados da selecção. O Curso de Doutoramento funcionará com o número mínimo de 10 candidatos e o máximo de 25.

Para efeitos de candidatura deverá ser entregue a seguinte documentação:

- Boletim de candidatura
- Curriculum Vitae
- Cópias dos Certificados de Habilitações
- Fotocópia do Bilhete de Identidade
- Fotocópia do Cartão de Contribuinte
- Duas fotografias

PROPINAS E TAXAS

Candidatura: 50€

Matrícula: € 300

Propinas: € 345 mensal (5 meses p/ semestre)

Modalidades de pagamento:

Mensalidades (5 meses p/ semestre):

1ª mensalidade = 300,00 €

Restantes mensalidades = 345,00 €

CALENDÁRIO

Candidaturas:

1ª Fase: até 8 Fevereiro 2010

Início do curso: Fevereiro de 2010

CONTACTOS

Escola das Artes (Ext. Lisboa)

Edifício da Biblioteca, 5º piso

Palma de Cima, 1649-023 Lisboa

telf: 21 721 4287 / fax : 21 721 4010

e-mail : artes@ea.lisboa.ucp.pt